

Chapito

NOVEMBRO - DEZEMBRO 2023

O Tempo Passa...

**50 ANOS DO
25 DE ABRIL**

**50^º ANIVERSÁRIO
DO PROJECTO
CHAPITÔ**

**33^º ANIVERSÁRIO
SOS RACISMO**

**30 ANOS DA
CULTURGEST**

...E o que é importante,
fica!!!

A MEMÓRIA DOS TEMPOS

Cada tempo novo é habitado pelas **memórias do passado** e pelos **sonhos de futuro**.

O **ano de 2023** é feito desse mesmo caminho – celebramos efemérides que nos lembram que a nossa contemporaneidade é o resultado de **histórias de gentes marcantes**, de **vontades fortes**, de **ideias generosas**, de **inspirações exaltantes**, de **sonhos** a chamar ainda por futuros melhores: em 2023 comemoramos os **10 anos do Atelier-Museu Júlio Pomar**, os **20 anos do primeiro Rock in Rio em Lisboa**, os **30 anos da Culturgest**, os **40 anos do CAM – Centro de Arte Moderna da Gulbenkian**, os **50 anos da elevação de Almada a cidade**, o nosso amigo **João Baião faz 60 anos** e o grande **Gilberto Gil comemora 60 anos** de carreira, a icónica **Casa do Alentejo**, ali às Portas de Santo Antão, **comemora os 100 anos**, também o **Parque de Serralves celebra o centenário** e em **Lisboa, há 268 anos, ocorria o grande terramoto**.



Mas 2023 também está a ser marcado pelo presente doloroso de **tantas guerras provocadas pela cobiça humana**, por imperialismos, por ideologias assassinas... às vezes parece-me que os humanos que as determinam, estão entretidos em jogos palacianos de poder, insensíveis ao profundo sofrimento humano e às condições absolutamente inumanas em que biliões de pessoas tentam sobreviver.

Estamos no ano onde **o clima chama a atenção** para os nossos comportamentos: **Julho foi o mês mais quente da história recente** e quebrou recordes de temperaturas e **Setembro foi o mês mais quente de sempre do planeta Terra**. Só quase no final de Outubro o Outono deu sinais de chegar. Continuamos a provocar um aquecimento exaustivo do planeta, resultado de opções políticas e económicas que teimam em ignorar a sustentabilidade. Pergunto-me tantas vezes: “- Que fazer, falarei para a humanidade a perguntar

Editorial



o que se passa e a acordar consciências?...” **Todos os dias confronto e escuto os jovens**, face-a-face, como gosto de fazer, **num diálogo sobre as nossas vidas e o estado do mundo**. Acredito que vamos lá, **onde o sonho bonito nos leva!**



As efemérides representam **anos de vidas intensamente vividas** – convocam-nos para **comemorar e refletir sobre o seu significado**. As **memórias positivas inspiram-nos** a continuar ou a fazer ainda melhor. As **memórias negativas não nos devem afastar da reflexão**, passar ao lado, com vergonha, tentando encontrar bodes expiatórios. **Todos somos corresponsáveis**, por ação ou demissão, **pelo estado do mundo!**

A minha responsabilidade está muito clara e dela não me afasto: **decidi concentrar-me no projeto Chapitô** e tentar, ao fim destes 40/50 anos, fazer o melhor possível para um mundo melhor. Acho que consegui!

Sou uma Mulher de ação e, por isso, **prefiro fazer** a aceder à tentação de dizer mal de tudo o que foi acontecendo nesta santa terra Portugal – há que **reconhecer o esforço que fizemos como nação** e o **progresso inegável que conseguimos como povo**.

Mas não podemos perder a nossa capacidade de autoavaliação, e o esforço continuado não pode esmorecer – senão, cada dia será apenas mais um, **dia perdido na espuma do tempo!**

Somos um país pequeno e periférico, mas com Gente Grande e determinada a enfrentar e a solucionar problemas, para salvaguardar a saúde e o bem-estar da humanidade. Pois então, não é dos pequenos ribeiros que nascem os grandes rios? Esta é a exigência, se queremos futuro - **um país em revolução constante!**

Estamos a comemorar **50 anos da Revolução de Abril** - olhemos em frente, que esta EFEMÉRIDE se celebra para chamar vontades de mudança!



Estamos num **tempo de todas as esperanças e de todos os perigos**: se cuidarmos do Planeta e cuidarmos uns dos outros, também poderemos respirar melhor ar e sermos melhor civilização.

Mais do que grandes discursos, precisamos de palavras orientadoras de outros futuros que nos estimulem para boas práticas, nos mais diversos domínios e nas mais diversas latitudes.

Estejamos atentos a esta realidade, **agindo para a preservação da Vida, consumindo eticamente para prevenir convulsões climáticas**, participando nos fluxos de decisão, quer os que emanam de cima para baixo, quer os que emergem do nosso exercício cívico – assim, com seriedade, consciência e compromisso, contribuiremos para **o equilíbrio ecológico e para a justiça social**.

Desintoxicar é a palavra a ter em conta!

Desintoxicar corpos e mentalidades!

Pela parte que me toca, multipliquei o esforço para a qualidade da saúde, deixei de fumar e voltei a sentir o cheiro da natureza. Não quero perder **o gosto bom pelas coisas simples**, perenes e radicais, como é o **saborear as estações do ano** - Primavera, Verão, Outono e Inverno - neste pequeno retângulo de mundo tão rico e diferenciado.



Estou-me grata por ter conseguido, porque a profissão de artista apela ao vício, esse vício instala-se e nós temos de ter força para deixar essa toxicidade maléfica.

Aconselho outros “vícios” – **ser, andar, ler, pensar, escrever, treinar** muito o corpo, **voar...** o trapézio, os saltos acrobáticos, estão mesmo à mão em qualquer árvore!

Desejo muita sorte e muita força para a **paz** no mundo.

Que cada um cuide do seu eu interno e assim se ligue ao bem de todos.



Teresa Ricou

TENDA

Chapitô

mãe de santo

24 e 25 de Novembro
21 horas



Execução Financiada por



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

deARTES
MUSEU DE ARTE
CONTEMPORÂNEA

Ministério da
Educação



REPÚBLICA
PORTUGUESA
ARTE

Produção



PALAVRAS Z

Vendas

Symlã

Apoio Institucional

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

A12

SINOPSE:

“Mãe de Santo” chama a atenção do olhar com os olhos de ver. A peça é baseada nas vivências da filósofa e Ekede Helena Theodoro e de outras mulheres, como a da própria atriz que a interpreta, Vilma Melo, através de uma personagem muito empoderada, que ao dar uma palestra internacional, entrelaça as histórias, provocando sobre o que realmente interessa contar e mostrar. O que se espera de uma mulher nunca foi uma coisa só? Mãe, professora, empregada, mãe de santo, estudante. Quantas histórias cabem em uma única vida?

argumento:
Helena Theodoro

texto:
Renata Mizrahi

com:
Vilma Melo

direção:
Luiz Antonio Pilar

trilha sonora original:
Wladimir Pinheiro

direção de produção:
Bruno Mariozz

TENDA

Companhia do Chapitô

as formigas

28 Dez. 2023
21h - Tenda

Criação Colectiva da
Companhia do Chapitô

Encenação:
José C. Garcia

Movimento:
Maria Radich

Interpretação:
Bruno Alves, Jorge
Cruz, Pedro Diogo
e Pedro da Silva

Progenitor Sonoro:
Rui Rebelo



Sinopse:

“As Formigas” tece o retrato de combatentes que vivem numa cidade sitiada, onde o cenário bélico coloca em cheque a sua humanidade. Como Gandhi proclamou com veemência, “A guerra é o maior dos tormentos que afligem a humanidade; é a mãe de todas as misérias.” Enquanto persistem na busca de uma normalidade frágil, entre os embates brutais, esses soldados testemunham a lama, o frio cortante, a fome crua, a morte onipresente, a devastação que tudo consome e o desespero que permeia o campo de batalha. São compelidos a questionar, como sussurrado pelo absurdo marcial, “o sentido de suas existências num mundo à mercê da irracionalidade guerreira.” “As Formigas” emerge como um brado de repúdio à guerra e à desumanização, como um lembrete angustiante da fragilidade humana diante da brutalidade do campo de batalha.

Ficha Artística e Técnica:

Criação Colectiva da Companhia do Chapitô

Encenação: **José C. Garcia**

Movimento: **Maria Radich**

Interpretação:

Bruno Alves, Jorge Cruz, Pedro Diogo e Pedro da Silva

Assistência de encenação: **Leandro Araújo**

Progenitor Sonoro: **Rui Rebelo**

Desenho de Luz: **José C. Garcia**

Direcção de Produção: **Tânia Melo Rodrigues**

Designer Gráfico: **Sílvio Rosado**

Figurinos: **Glória Mendes**

Audiovisuais: **Frank Saalfeld e Frederico Moreira**

Comunicação: **Cristina Carvalho**

BARTÔ

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA VIAGENS PELO MUNDO DE DUAS CHAPITONEANAS

LUISA MARTINS & ALEXANDRA BRITO



Sou Luisa Martins, Coordenadora da Acção Social do Chapitô, apaixonada por viajar e por fotografia. Partilho fotografias da Birmânia uma das viagens mais inesquecíveis da minha vida.



“O meu prazer de viajar, descobrir outros mundos...Desta vez, o Egípto! “ Alexandra Brito é colaboradora do Chapitô há 5 anos como Assessora da Direcção.

MÚSICA AO VIVO

2^{as} Chorinho,
4^{as} Samba da Vez
5^{as} e Sábados Músicas do Mundo!
6^{as} Samba

Sob a batuta do **Tércio Borges**
e seus **Imbirrantes do Samba!**

Sempre às 21,30H

BARTÔ

Chapitô

Bartô

CINETENDINHA

na Cinetenda Chapitô

**CINETENDINHA PORTUGAL-BRASIL:
UM CASAMENTO NO CINEMA!**

com: Felipe Bragança, Catarina Wallenstein,
Luís Urbano e Chico Díaz (por Zoom)



ATORES E CINEASTAS BRASILEIROS E PORTUGUESES
FALAM DO POTENCIAL DESTA ALIANÇA.
UM CASÓRIO TÃO DESEJADO!

DIA 27 DE NOVEMBRO, ÀS 19H00

www.cinetendinha.pt

Chapitô

Bartô

CINETENDINHA

na Cinetenda Chapitô

JOAQUIM DE ALMEIDA

o homem, a lenda, as histórias...

DIA 5 DE DEZEMBRO, ÀS 19H00



www.cinetendinha.pt

Patrocínio



Apresentado por



Na ESCOLA

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS – APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO

A Residência Circense iniciada em 18 de Outubro estende-se até ao final de Novembro. Uma parceria entre a **Escola Pública de Circo da Vila das Artes**, situada em Fortaleza no Ceará (BR) e a **Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo do Chapitô**. Esta edição conta com a presença dos artistas circenses **Emanuel Cruz** e **Webertt Souza** e com o acompanhamento da pesquisadora e também artista circense, **Samara Garcia** que, junto às turmas do curso de Interpretação e Animação Circense, estão a partilhar os seus saberes e experiências, assim como, também a aprender com a experiência formativa da Escola Chapitô. Nesta edição, a residência abrange as modalidades de equilíbrios/monociclo, antipodismo e também colabora com as discussões sobre dramaturgia e criação com as artes do circo, através da oficina **“Mapas de Criação: Inventário de Poéticas Circenses”**.



Logo na primeira semana os residentes apresentaram os seus números aos alunos/as da escola que os receberam com entusiasmo e de tal maneira puderam conhecê-los em cena a partir das suas criações e habilidades. Após as apresentações **Teresa Ricou** conduziu uma conversa que aproximou ainda mais, os artistas residentes, alunos/as e professores/as. A residência segue durante o mês de Novembro promovendo uma rica troca, fortalecendo o intercâmbio entre Brasil e Portugal e reafirmando a arte como lugar de encontro.

Samara Garcia



NATAIS SOCIAIS

O Natal está a chegar e os nossos alunos já estão a trabalhar na preparação dos Natais Sociais!

Esse trabalho terá como base 3 Contos de Natal:

Lenda do Bolo-Rei (da tradição popular portuguesa);

Lenda do Pinheiro de Natal, e O Pai Natal, de Pina de Moraes.

CENTROS EDUCATIVOS

Centros Educativos de Navarro de Paiva e Bela Vista

Projecto “Animação em Acção – Mala Mágica”

Com o final do ano a aproximar-se, o Projecto “Animação em Acção” tem estado a todo o gás a preparar os vários momentos relevantes que se assinalam nesta época!

Novembro não seria Novembro sem a celebração do São Martinho e, como é tradição do nosso projecto, a equipa vai dramatizar a lenda tradicional que é tão familiar de todos nós.

junto dos rapazes e raparigas dos **Centros Educativos da Bela Vista e Navarro de Paiva**. A seguir, os jovens juntam-se em grupos e pensam personagens, recriando e adaptando a lenda para os dias de hoje. Um momento de convívio que é sempre acompanhado de um lanche, onde as castanhas assadas não podem faltar!



Pelo caminho, estamos totalmente focados na preparação das Festas de Natal onde os nossos jovens irão brilhar e protagonizar vários momentos de apresentações, com performances preparadas nos ateliers do Chapitô, para os seus familiares, amigos e convidados!



CENTROS EDUCATIVOS

Notícia do Programa BIPZIP no Bairro das Furnas

“A 14 de outubro, o Projecto ‘Mala Mágica’ realizou o 3º evento comunitário “O Circo nas Furnas” que abriu com uma apresentação na qual as crianças falaram acerca do que mais gostaram nos ateliers de artes circenses ao longo deste ano e mostraram ao público as suas técnicas preferidas. Contámos com performances de Dança Hip-Hop pelas raparigas e de Capoeira pelos rapazes do **Centro Educativo Navarro de Paiva** e terminámos o espetáculo com um número de equilíbrio da aluna **Gabriela Cabral**, da **Escola de Circo do Chapitô**.



Seguiu-se um momento de convívio e partilha, com workshops das diferentes técnicas que atraiu miúdos e graúdos! A Srª Vereadora, **Filipa Roseta**, da Habitação e Obras Municipais fez-se representar pelo Assessor **Dr. José Luís Tavares**, que muito amavelmente nos visitou. Uma tarde em que até São Pedro ajudou, com muito sol, para celebrarmos em beleza o primeiro aniversário do Projecto Mala Mágica no Bairro das Furnas!”





O **projeto Trampolim** centra-se na capacitação/formação em artes circenses e performativas a jovens, sensivelmente entre os 17 e os 25 anos, que não estão a estudar nem se encontram inseridos no mercado de trabalho.

Desenvolvido na Área Metropolitana de Lisboa, mais concretamente em Almada e Lisboa, o projeto procura ser um “trampolim” para a inserção socioprofissional dos participantes, proporcionando-lhes acesso a uma estrutura de acompanhamento e mentoria, que apoia a reescrita do seu projeto de vida, e a uma componente de agenciamento, que promove a sua integração no mercado de trabalho, em parceria com as empresas **Everything is New e Made in Portugal**.

O projeto tem coordenação artística de **Hélder Duarte e Serena Tassone** e é apoiado pela 1.º edição da iniciativa **PARTIS & Art for Change** e pela **Câmara Municipal de Almada**.



Chapito

NOVO ESPETÁCULO

23 NOV. 17:30H

TENDA

CENTRO EDUCATIVO PADRE ANTÓNIO DE OLIVEIRA (CEPAO) EM CAXIAS

As artes circenses nos centros educativos são um instrumento que possibilita diversas aprendizagens, desde a relação com o outro, ao desenvolvimento de habilidades motoras individuais e coletivas.

E é nesse sentido que as equipas de professores do chapitô trabalham semanalmente, procurando através da arte proporcionar um conjunto de valências aos jovens institucionalizados.



Animações e Espectáculos de Novo Circo Sénior



A Trupe tem para esta temporada de Inverno um conjunto de espectáculos e animações que se apresentarão em diversos locais como Escolas, Lares e Centros de Dia, são eles:

O Clube do Vinil, Cenas Esparsas do espectáculo Férias Para Que Vos Quero e várias Animações Interactivas.

Destacamos a participação no evento de Comemoração do dia Nacional das Universidades Seniores, 29 de Novembro na **Voz do Operário**, uma organização da Saber Maior - **Junta de Freguesia de Santa Maria Maior**.



Se quiser saber mais sobre nós, contacte-nos através do email - **trupesenior@chapito.org** ou do telefone 965529610, ou visite-nos às quintas-feiras entre as 14:30 e as 16:30 na Ameixoeira.

ACÇÃO SOCIAL

No **CAAPI-Centro de Apoio e Animação para a Infância João dos Santos**, as crianças brincam com os nossos jovens adolescentes da Escola em animadas atividades que se transmitem “entre gerações”, sempre com grande alegria de todos. Esta intergeracionalidade é uma característica da identidade Chapitoniana e deixa saudade e o sorrir em todos os que participam.



SAIDAS DE LAZER

O dia 28 de outubro no **Chapitô** começou cheio de expectativas rumo ao parque temático de trampolins Jumpyard. Juntaram-se a nós as alunas **Ema, Edna, Zephyr e Gabriela**, onde protagonizaram experiências criativas com malabares, risos e conexões do equilíbrio e desequilíbrio com as bolas e movimentos chamando atenção do público contemplando-as com risos e olhares as habilidades das alunas.

As alunas reverberavam alegria e inventividade desafiando seus limites e aprimorando seus movimentos. Foi uma tarde de conexão entre as alunas onde a performance corporal fez parte do jogo de brincar e desafiar-se nessa **tarde de lazer proporcionada pelo Chapitô**.



PRODUÇÃO E EVENTOS

A Banda Desenhada do **Amadora BD** ganhou na noite de 19 de Outubro novas cores com a alegria do nosso circo.

A homenageada da edição de 2023 é '**A Turma da Mónica**', que comemora 60 anos de sucesso entre as crianças grandes e pequeninas do mundo inteiro, especialmente de Portugal e do Brasil.

Os nossos animadores do **Chapitô** festejaram com a ilustre presença do criador da encantadora Turma da Mónica, o grande Ilustrador **Maurício de Sousa**.

E os nossos performers, entre malabares, andas, cigar-box, staffs e personagens clássicos como Super-homem e Tex, promoveram uma abordagem alegre e exploratória pela audiência, encantando a todos.

É Circo! É Chapitô!



A **Produção Comercial do Chapitô** brilhou neste evento privado, no **Estúdio Time Out**, em comemoração dos 60 anos de uma grande família empresarial, no último dia 18.

Os nossos artistas multidisciplinares encantaram com forças combinadas, dança, música e magia



O REGRESSO DOS GUERREIROS

As nossas Equipas de Animação fizeram o verão mais ardente com muita alegria circense, teatro, dança e festa.

Ousadia e diversão não faltaram para o encantamento dos hóspedes que escolheram Portugal para curtir as férias.

Foram 7 meses, nos **Hoteis do Grupo Pestana**, na paradisíaca Ilha do Porto Santo e 6 meses no colorido Alvor. Agora finalmente é hora de as malas serem feitas para o regresso. Na bagagem, junto aos adereços e aos figurinos do nosso Chapitô, muitas histórias e saudade também ganham seu espaço.

O verão de 2023 será lembrado com louvor...

E avante 2024 com muito circo e toda a magia do Chapitô!



CANTINHO DO ALUNO

A nossa aluna **Nicole Monteiro, do 2º ano**, é dona de uma voz portentosa e cantar é o seu hobby. Foi magnífica a sua actuação no bartô.



“Estou extremamente feliz e tenho evoluído mentalmente. Esta tem sido uma experiência incrível com novos amigos, novos desafios e sonhos. “

Marta Guerreiro - 1º cenfa



Nesta escola tenho aprendido muito com os professores e com os alunos e há um grande senso de comunidade entre todos. Tem sido uma experiência enriquecedora e tem aberto muitas portas.

Noa Antunes - 1º cenfa



EX-ALUNOS DE SUCESSO

César Mourão

O nosso ex-aluno **César Mourão** foi a personalidade do ano na categoria de Entretenimento na XXVII gala dos **Globos de Ouro da SIC...**
Máximo orgulho. Parabéns César!



Marta Miranda

A ex-aluna do Chapitô, a voz da OqueStrada, com toda a determinação, criatividade, gosto cénico, presença artística de alto nível e qualidade, entre o humor, o Fado canções popular, a grande comunicadora com o público – AGRADEÇO à Câmara Municipal de Almada e à equipa da do Museu de Almada terem patrocinado e dado oportunidade, a todo o imenso público presente, de assistir e aplaudir este grande EVENTO – Arte na Rua – em Formato de Tasca- Concerto no âmbito das jornadas Europeias do património 2023.

Com este estímulo, atenção e o investimento nas artes, vivendo a qualidade deste espectáculo, todo o público nacional e internacional aplaudem e agradecem os artistas de altíssimo gabarito – Bravo! Bravo! Parabéns a todo o elenco, merecem o reconhecimento, muito em particular o Jean Marc, com um simples balde, um pau de vassoura e uma corda, cria um instrumento de música extraordinário, um (violão) contrabaixo a que ele chama contrabacia. Jean Marc, além de presente na música e conceito, direcção artística, cenografia etc, está lado a lado com Marta Miranda e todo o elenco de luxo.





**ABERTU
ANO LE
2023/2**





URA DO
CTIVO
2024



ACONTECEU

Fundação Pão de Açúcar Auchan

Teresa Ricou, fundadora e construtora do **Chapitô**, esteve na **Fundação Calouste Gulbenkian**, a convite da **Fundação Pão de Açúcar – Auchan** para uma conversa sobre educar para a tolerância com **Pedro Giestas** e **Cláudia Semedo**!

O VI Colóquio “Mais Família Mais Educação” foi organizado pela Fundação Pão de Açúcar – Auchan.



2ª edição do SME EnterPRIZE | Prémio Europeu de Sustentabilidade para PME da Tranquilidade Generali

A vertente social da sustentabilidade foi o tema da conversa que, na abertura do evento, teve lugar entre Teresa Ricou, fundadora do Chapitô, e Sofia Santos, CEO da consultora de sustentabilidade Systemic. O Chapitô é um projeto com 40 anos. O que era uma ideia excêntrica no Portugal do pós-25 de Abril tornou-se uma ONG para o desenvolvimento, com uma forte atividade nas vertentes de formação, ação social, cultura e economia social.

Na base de tudo “uma ideia de construção de uma sociedade melhor, uma vontade e uma energia muito grandes para juntar pessoas, arriscar, ser criativo, com um propósito de unir, inserir e reinserir pessoas na sociedade”, conforme explicou Teresa Ricou.



Sofia Santos

ACONTECEU

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA “VIAGENS PELO MUNDO DE DUAS CHAPITONEANAS”

A exposição já foi inaugurada e ficará patente até final de Novembro. Um mergulho delicioso na Birmânia e no Egito, pelos olhares de **Luisa Martins** e **Alexandra Brito**, respectivamente (colaboradoras do Chapitô) para quem gosta de descobrir outros mundos e outras culturas!



WORKSHOP DE BOLAS E BALÕES

Uma vez mais, **Sebastião Ricou** e o professor **Figa**, ministraram um workshop de Bolas e Balões ao alunos do 1º e 2º anos. Foi grande o entusiasmo e concorrida a participação.



Sebastião Ricou



Professor Figa

ACONTECEU

Uma incursão à **Fundação Calouste Gulbenkian**, com **Américo Peças**, para uma importante reunião com o **Dr. Miguel Magalhães**, Assessor para a Cultura do Presidente do Conselho de Administração. À saída da reunião, o encontro com um velho amigo do Chapitô, **Otelo Lapa**.



Américo Peças

Otelo Lapa

BOM FILHO À CASA TORNA

Bruno Schiappa, que durante largos anos foi nosso professor do curso de fim de tade de teatro, voltou ao nosso convívio com o seu espectáculo **Stand up Music Hall - Le Miscellaneous Guy**, que apresentou no Bartô. Foi uma noite muito agradável e largamente aplaudida. Promete voltar em breve...



ACONTECEU

CINETENDINHA COM JOSÉ CONDESSA

Tivemos mais uma sessão da nossa CINETENDINHA, desta vez com o convidado especial **José Condesa**, o actor sensação do momento, que nos veio falar da sua participação no último filme de **Pedro Almodóvar**. Foi claro, uma noite de casa cheia...!



ACONTECEU

1ª SESSÃO DO PROGRAMA DE APOIO EM PARCERIA CET/DGARTES

Realizou-se no dia 31 de Outubro, na **Biblioteca Nacional de Portugal**, a **1ª sessão do Programa de Apoio em Parceria CET/DGARTES Arquivos das Artes Performativas**, no qual o Chapi-tô foi uma das associações apoiadas. O Chapi-tô, têm um grande histórico documental produzido ao longo de mais de 40 anos de existência, resultante da atuação de **Teresa Ricou** e da atividade da Colectividade na área da cultura, da formação, da educação e da ação social. Neste último ano, foram organiza-dos e inventariados documentos escritos, audiovisuais, peças de guarda-roupa e adereços, este trabalho irá continuar por algum tempo face ao grande espólio existente na casa. Foi um dia muito proveitoso pela experiência, partilha de informação e encontros de velhos amigos.



Dr. Américo Rodrigues

Rosário Seara

GRANDE APLAUSO!! **COMPANHIA DO CHAPITÔ** EM DIGRESSÃO PELO MUNDO

26.10 | Bogotá ~ **Colômbia** | **Antígona 3X3,5**

28.10 | Manizales ~ **Colômbia** | **Antígona 3X3,5**

31.10 | Medellín ~ **Colômbia** | **Antígona 3X3,5**

7 e 8.11 | San José ~ **Costa Rica** | **Antígona 3X3,5**

16.11 | San José de la Rinconada ~ **Espanha** | **Antígona 3X3,5**

19.11 | Santurtzi ~ **Euskadi** | **Júlio César**

24.11 | La Almunia de Doña Godina ~ **Espanha** | **Antígona 3X3,5**

24.11 | Zuera ~ **Espanha** | **Antígona 3X3,5**

30.11 | Madrid ~ **Espanha** | **Júlio César**

1, 2 e 3.12 | Madrid ~ **Espanha** | **Júlio César**

8.12 | Montijo ~ **Portugal** | **Júlio César**

9.12 | Benedita ~ **Portugal** | **Júlio César**

15.12 | Torres Vedras ~ **Portugal** | **Napoleão ou**

O Complexo de Épico



PASSARAM POR CÁ...



Paulo César

Marcelo Rebelo de Sousa
Presidente da República



Luis Lucas, Fernando Heitor, João Paulo Soares e Neil Beck



Paulo de Carvalho com as filhas Mafalda Sacchetti e Maria Costa



Dr. Américo Rodrigues e família, Rui Rebelo



Amilcar Azenha Circo Floresta

Antes do mergulho no passado, vamos já para o futuro: é verdade que tens uma Tenda de Circo na floresta, em Colares?

Sim, é verdade. Uma Tenda de Circo que é uma cúpula geodésica ou dome geodésico. Não é só para fazer Circo. É um espaço que vai ser e está a ser direccionado para o desenvolvimento pessoal, cura, terapia ou resolução de problemas que estão muito presentes na nossa realidade como a adição à tecnologia e outras adições que estão muito presentes na vida dos adultos e das crianças. Pode ser uma Tenda de Circo, mas não é só isso. No Circo aqui fazemos basicamente as disciplinas todas, mas a ideia é relacionar o Circo Novo com a cura, a terapia ou a resolução de problemas emocionais. É a Arte ao serviço do bem-estar físico, mental e emocional das pessoas.

Quando olhas para trás – e tu estudaste no Chapitô de 1992 a 1995 – achas que para ti foi mais importante que o Chapitô fosse efectivamente uma retaguarda ou que fosse uma vanguarda? Era uma retaguarda que se traduziu num acompanhamento mais pessoal ou uma vanguarda da cidade de Lisboa que estava a tornar-se cosmopolita?

Foi as duas coisas. Não é possível dissociar uma da outra porque estão relacionadas e completam-se. O Chapitô como projecto foi muito vanguardista – foi avant-garde – porque Lisboa estava a transformar-se e o Chapitô estava a servir a ideia da cidade que agora conhecemos. Mas continua a transformar-se a um nível interessante também. A cidade está bastante concorrida e com muitos estímulos. Há uma aldeia marginal e quase perdida no tempo – ou encontrada no tempo – que é Colares. A marginalidade que estou a viver aqui é uma marginalidade que serve os ímpetus e as necessidades desta urbe que é a Lisboa Metropolitana. Está a expandir-se e a procurar inspiração nesta ruralidade que está muito próxima. O projecto que estou a desenvolver e que está a ter cada vez mais visibilidade serve as pessoas que estão a 15/20 minutos deste mundo rural. É muito importante ver a transformação que está a acontecer nesta urbe porque as pessoas procuram muito esta ruralidade que serve o bem-estar e o reencontro com as raízes. Já não é só o Circo que está a funcionar aqui. Os animais – sobretudo os cavalos – na relação com o circo são agora muito importantes também.



Existem mesmo alumni do Chapatô (ex-alunos e ex-alunas) que podemos qualificar como Chapatoneanos?

Acho que não. Pode ser redundante. As pessoas saem do Chapatô e fazem o seu percurso. O Chapatô tem a sua função de encaminhar, mas depois cada um segue a sua vida. Não é fácil catalogar as pessoas assim. Não acho necessário carregar nesse ponto. Os professores também têm muita importância nisso porque são uma referência e contaminaram-nos com as suas ideias de avant-garde (ou não). As pessoas são a mais-valia de qualquer projecto. E há uma pessoa que está desde sempre e é uma referência, uma mulher que, muitas vezes, contra tudo e contra todos construiu um sonho e uma ideia. É uma rebelião bem-sucedida, mas nem todas são. É preciso seguir o que o Grande Dramaturgo propõe - será Deus? Buda? Natureza Humana? Só seguindo o Grande Dramaturgo é que se é bem-sucedido. O Chapatô como espaço de integração é completamente avant-garde. O país está envelhecido, temos mesmo de integrar. A Tété deixa-nos esta grande lição.



Nota biográfica:

Amílcar Azenha é actor, animador e acrobata. Concluiu a sua formação no Chapatô (Escola de Artes e Ofícios do Espectáculo) em 1995. Completou a sua formação profissional com um estágio na Escola de Circo de Bruxelas e frequentou o primeiro ano da Escola Superior de Dança em 1999. Em 2001, ingressa na Escola de Teatro “Jacques Le Coq”, onde desenvolveu a técnica de máscara neutra. Passou por vários teatros em países como Espanha, França, Holanda e Dinamarca, onde se destaca pela sua capacidade multidisciplinar. A telenovela “Ganância” (SIC) foi o ponto de partida para a presença regular do ator em produções nacionais como “Mistura Fina” (TVI), “Aqui Não Há Quem Viva” (SIC), “Liberdade 21” (RTP1), “A Herdeira” (TVI) e “Mar Salgado” (SIC). Em cinema destaca-se a sua participação em “O Segredo” (2001) e no filme francês “L'Araignée Rouge”

CURSOS FIM DE TARDE

ACROBACIAS AÉREAS com Helder Duarte

Dia da semana: Segundas e Quartas
Horário: 18h-20h (Turma 1) | 20h-22h (Turma 2)
Faixa Etária: 16+



FORMAÇÃO DE CLOWN com Rui Ferreira

Dias da semana: Quartas
Horário: 19h-22h
Faixa Etária: 18+



ACROYOGA com Samantha Mancino Terça

Horário: 19h30-21h
Faixa Etária: 18+



CAPOEIRA com Mário Correia (Neno)

Dias da semana: Terças e Quintas
Horário: 19h30-21h
Faixa Etária: 16+



SEVILHANAS com Lúcia Mourinho

Dias da semana: Segundas e Quartas
Horário: 19h - 20h30
Faixa Etária: 16+



SEVILHANAS PARA CRIANÇAS com Lúcia Mourinho

Dias da semana: Segundas e Quartas
Horário: 18h - 19h
Faixa Etária: 4+

ATELIER DE CIRCO PARA CRIANÇAS com Rui Ferreira

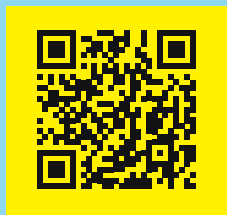
Dias da semana: Quartas
Horário: 18h-19h
Faixa Etária: 6+



È possível realizar uma aula experimental para avaliar a adaptação a cada um dos cursos.

Contatos
Telefone: (00) (351) 21 885 55 50
E-mail: cft@chapito.org





CONDIÇÕES DE ACESSO:

9º Ano de escolaridade completo

12º Ano incompleto

Idade inferior a 20 anos

Os cursos têm dupla certificação:

Diploma do 12º ano de escolaridade

Certificado Profissional de Nível 4,

de acordo com a regulamentação da União Europeia.

INFO: WhatsApp: **961 032 999**

e-mail: **inscricoes@chapito.org**





ESCOLA DE CIRCO DO CHAPITÔ

ARTES DO ESPECTÁCULO

CURSO DE CENOGRAFIA

FIGURINOS:

São os trajes usados pelos intérpretes de uma produção. O figurino ajuda a criar a atmosfera, o personagem e a sua história. O seu processo de criação envolve um grande trabalho de equipa entre o encenador/realizador e o figurinista.



ADEREÇOS: Os adereços são elementos adicionais utilizados em produções que ajudam a contar a história, criar a atmosfera e dar vida às personagens. Uma espada, um livro, uma chávena de café, um telemóvel, podem ajudar a definir o personagem.

Se gostarias de trabalhar em teatro, cinema e novo circo ou mesmo num programa de estágios aqui na escola do Chapitô

**INSCREVE-TE ----> PARA MAIS INFORMAÇÕES
UMA MENSAGEM PARA O NOSSO WHATSAPP**

Estrutura Financiada por

ESPECTÁCULO

TEATRO, CINEMA, FIGURINOS E ADEREÇOS



CENOGRRAFIA: É a arte que compõe elementos visuais que fazem parte da encenação como as decorações, os acessórios (adereços) e a iluminação. É uma área que promove a formação em torno da plasticidade da cena.



na, artes performativas
televisão, podes dar os primeiros

INFORMAÇÕES BASTA ENVIAR

APP: +351 961 032 999

Apoio



movijovem

Chapito
à mesa



FAZ TU MESMO

1



T-SHIRT
COM PEQUENO
PULVERIZADOR E
TINTA DE TECIDOS



2



3



4



1



2



3



4



5



6



**Embrulhos
de natal**



A CABEÇUDINHA

EM CASA...



NA TENDA...



ESTA ROUPA ESTÁ BUÉ DA FIXE!!!



FIM

FELIZ NATAL!!!



ENGLISH

AT SCHOOL

ARTISTIC RESIDENCES – TECHNICAL IMPROVEMENT
SOCIAL CHRISTMAS

EDUCATION CENTERS

Project “Animation in Action – Magic Suitcase”

With the end of the year approaching, the “Animation in Action” Project has been in full swing preparing the various relevant moments that will be highlighted this season!

November wouldn't be November without the celebration of Saint Martin and, as is tradition in our project, the team will dramatize the traditional legend that is so familiar to us all. With the boys and girls of the Bela Vista and Navarro de Paiva Educational Centers. Next, young people get together in groups and think about characters, recreating and adapting the legend for today. A moment of conviviality that is always accompanied by a snack, where roasted chestnuts cannot be missed!

News about the BIPZIP Program in Bairro das Furnas

“On October 14th, the ‘Mala Mágica’ Project held the 30th community event “O Circo nas Furnas” which opened with a presentation in which the children spoke about what they liked most about the circus arts studios throughout this year and they showed the public their favorite techniques. We had Hip-Hop Dance performances by the girls and Capoeira by the boys from Centro Educativo Navarro de Paiva and we ended the show with a balancing act by student Gabriela Cabral, from Escola de Circo do Chapitô.

The Trampolim project focuses on training/training in circus and performing arts for young people, roughly between 17 and 25 years old, who are neither studying nor in the job market.

Developed in the Metropolitan Area of Lisbon, more specifically in Almada and Lisbon, the project seeks to be a “springboard” for the socio-professional insertion of participants, providing them with access to a monitoring and mentoring structure, which supports the rewriting of your life project, and an agency component, which promotes your integration into the job market, in partnership with the companies Everything is New and Made in Portugal.

PADRE ANTÓNIO DE OLIVEIRA EDUCATION CENTER (CEPAO) IN CAXIAS

Circus arts in educational centers are an instrument that enables diverse learning, from relationships with others to the development of individual and collective motor skills.

And it is in this sense that chapitô's teams of teachers work weekly, seeking through art to provide a set of skills to institutionalized young people.

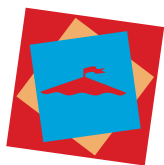
SENIOR TROUPE

New Senior Circus Animations and Shows

SOCIAL ACTION

At CAAPI-Centro de Apoio e Animação para a Infância João dos Santos, children play with our young teenagers from the School in lively activities that are transmitted “between generations”, always with great joy from everyone. This intergenerationality is a characteristic of the Chapitonian identity and leaves a smile and nostalgia in all who participate.

INDEX...



LEISURE TRIPS

October 28th at Chapitô began full of expectations towards the Jumpyard trampoline theme park. We were joined by students Ema, Edna, Zephyr and Gabriela, where they carried out creative experiences with juggling, laughter and connections between balance and imbalance with balls and movements, drawing the public's attention, contemplating the students' skills with laughter and glances.

PRODUCTION AND EVENTS

The Amadora BD Comics gained new colors on the night of October 19th with the joy of our circus.

The honoree of the 2023 edition is 'A Turma da Mónica', which celebrates 60 years of success among children big and little from all over the world, especially from Portugal and Brazil.

Our Chapitô animators celebrated with the illustrious presence of the creator of the enchanting Turma da Mónica, the great Illustrator Mauricio de Sousa.

THE RETURN OF THE WARRIORS

Our Entertainment Teams made the summer hotter with lots of circus joy, theater, dance and parties.

AUCHAN SUGAR LOAF FOUNDATION

Teresa Ricou, founder and builder of Chapitô, was at the Calouste Gulbenkian Foundation, at the invitation of the Pão de Açúcar Foundation – Auchan for a conversation about educating for tolerance with Pedro Giestas and Cláudia Semedo!

The VI Colloquium "Mais Família Mais Educação" was organized by Fundação Pão de Açúcar – Auchan.

2nd edition of SME EnterPRIZE | European Sustainability Award for SMEs

On October 11, 2023, Teresa Ricou, founder and builder of Chapitô, was at the Calouste Gulbenkian Foundation – Auditorium 2 for a conversation as part of the ceremony announcing the winners of the 2nd edition of the SME EnterPRIZE | European Sustainability Award for SMEs.

OPENING OF THE PHOTOGRAPHY EXHIBITION "TRIPS AROUND THE WORLD OF TWO CHAPITONEANAS"

BALLS AND BALLOONS WORKSHOP

1st SESSION OF THE SUPPORT PROGRAM IN PARTNERSHIP CET/DGARTES

BIG APPLAUSE!! CHAPITÔ COMPANY ON TOUR AROUND THE WORLD

INTERVIEW - AMILCAR AZENHA "CIRCO FLORESTA"

Before delving into the past, let's go to the future: is it true that you have a Circus Tent in the forest, in Colares?

Yes it is true. A Circus Tent that is a geodesic dome or geodesic dome. It's not just for doing Circus. It is a space that will be and is being directed towards personal development, healing, therapy or solving problems that are very present in our reality, such as the addition of technology and other additions that are very present in the lives of adults and children. children. It may be a Circus Tent, but it's not just that. At Circo here we basically do all the disciplines, but the idea is to relate Circo Novo with healing, therapy or resolving emotional problems.

200 ANOS DA
ASSEMBLEIA
CONSTITUINTE

100 ANOS
DO NASCIMENTO
DE NATÁLIA
CORREIA

50 ANOS
DA MORTE
DE PABLO PICASSO

80º ANIVERSÁRIO
DE ÂNGELA DAVIS
A VOZ NEGRA DA LIBERDADE

10º aniversário
do pontificado
do Papa Francisco

268 anos do
Terramoto
de 1755

100 anos
de Serralves

130 anos da obra
"o Grito"

80 ANOS DA MORTE
DO NICOLA TESLA

Chapito
à mesa

o mundo precisa de
mais poesia

RESERVAS:

Tel: +351 218 875 077

reservas@chapitoamesa.pt



COSTA DO CASTELO 1,
1149-079 LISBOA
TEL. 218855550
WWW.CHAPITO.ORG

Estrutura Financiada por



JUSTIÇA

