

Chapito

SETEMBRO - OUTUBRO 2025

REGRESSO
ÀS AULAS



O OUTONO DA NOSSA ESPERANÇA

1

Agosto é o mês propício para **rompermos com os quotidianos intensos**, a que nos exigimos durante o ano, para fazer avançar as coisas que precisam de mudança.

O verão, o tempo de férias, a circulação intensa de pessoas vindas de várias partes do mundo, em busca de um espaço para relaxar, convidam a um estar mais descontraído, marcado, sempre que possível, pelos **agradáveis encontros e fecundos diálogos com gentes diversas** e com outras mundividências.

Não fosse a a tragédia dos fogos, que todos os anos se repete, e que não deixa ninguém sossegado, e teríamos um “verão do nosso contentamento”.

As chamas destroem florestas, aldeias, vidas. Até quando?

Porque é tão difícil encontrar uma solução definitiva?

Que interesses e que negócios estarão escondidos por detrás deste drama que teima em voltar, ano após ano?

Questões que permanecem em aberto, exigindo respostas.

Precisamos por isso, como país, de investir mais na **literacia cívica**, no **pensamento crítico**, na **formação humanista** – esses são sentidos permanentes no trabalho que desenvolvemos nas várias áreas que dão corpo ao projeto Chapitô!

2

Com o verão a caminhar para o fim, recomeça a temporada de trabalho.

As férias, já cumpridas, deixam espaço à disciplina do quotidiano. Setembro e outubro batem à porta, chamando para o **reinvestimento na missão que nos é comum** – a equidade, a justiça social, o trabalho ao serviço do bem comum.

As **crianças do nosso CAAPI** (Centro de Animação e Acolhimento para a Infância João dos Santos) e **os jovens da nossa EPAOE** (Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo do Chapitô) **regressam à Casa onde nos fazemos comuns** e aprendemos, uns com os outros, a arte do viver.



Os adolescentes dos Centros Educativos, **sob a égide do projeto Chapitô -Mala Mágica**, renovam energias para grandes voos: altas acrobacias, equilíbrios no monociclo, maçãs, bolas e malabares a pairar pelos espaços que transformamos em palcos da nossa alegria.





Na Tenda do Chapitô, o **Projeto Trampolim** vibra ao final da tarde, acolhendo um segundo ciclo de capacitação para dezenas de jovens que nos procuram.

A **Companhia Chapitô**, de volta de Macau, sobe ao palco sempre com casa cheia.

A **Biblioteca**, no seu transformismo pela madrugada, renasce em **Bartô com música de alta qualidade** — momentos a não perder. O **Restaurante-cantina** continua a receber uma diversidade imensa de gente e culturas.

A **Trupe Sênior** empenha-se em animar a comunidade de Santa Maria Maior, em íntima cooperação e com o apoio da Junta de Freguesia.

A **Produção Noite** atarefa-se no planeamento de uma programação de qualidade, que faz do Chapitô uma referência na oferta cultural de Lisboa.

Em paralelo, o nosso **Sector de Produção de Eventos** prepara grandes performances junto de empresas: a economia social do Chapitô a gerar valor.

Na **Oficina Faz-Tudo**, nasce o novo visual para mais um ano de atividade.

Enquanto tudo acontece, o **Sector Audiovisual** regista toda esta dinâmica, garantindo comunicação e programação à altura

Toda a **Casa está de volta**, com uma **Administração** cada vez mais focada na construção de um projeto ao serviço da comunidade. E o Sector de **Ação Social** garante que cada criança, cada jovem, cada participante, tem condições para cumprir esse propósito que nos anima.

3



Outubro traz consigo um momento decisivo: **as eleições autárquicas**.

O ato democrático é muito mais do que um simples voto.

É **a voz de cada cidadão** a construir o destino coletivo. É um exercício de consciência política que **liga a vida local às grandes questões globais**: a justiça social, a paz, a crise ambiental, os direitos humanos.

Que futuro se avizinha? Não é uma pergunta retórica!

É um apelo sentido à nossa **consciência acordada** e à nossa **ação implicada**.

Só um mundo mais equilibrado, que saiba **colocar as pessoas e a natureza no centro**, poderá resistir às desigualdades e às guerras que se multiplicam.

Votar é escolher esse caminho!

É dizer que acreditamos na mudança, na responsabilidade e na construção de sociedades mais justas.

No Chapitô, este espírito está sempre presente:

ARTE, CULTURA E COMUNIDADE, COMO PRÁTICAS DE CIDADANIA ATIVA.

Teresa Ricou

TENDA

16 A 26 DE OUTUBRO
QUI./SEX./SÁB. 21H - DOM. 17H

Companhia do Chapitô

ODISSEIA

16 A 26 OUTUBRO 2025
QUI./SEX./SÁB. 21H - DOM. 17H CHAPITÔ



ENCENAÇÃO
JOSÉ C. GARCÍA
E RUI REBELO

INTERPRETAÇÃO
JORGE CRUZ
PEDRO DIOGO
PEDRO DA SILVA

O cavalo de Tróia era árabe ou andaluz? Odisseu foi o gênio da estratégia ou apenas um esperalhão com queda para sarilhos? Como explicar a fúria de Poseidon? Terá sido uma multa de trânsito divino? E o que dizer do encontro mítico com o "Spoiler" Tirésias – o vidente que contava sempre o final da história?

Nesta versão artesanal da Odisseia de Homero, a Companhia do Chapitô desmonta (ou será que remonta?) a épica jornada de Odisseu, misturando rigor e comédia, mitologia e a tolice. Prepare-se para testemunhar o nosso herói a enfrentar monstros e deuses de mau feitio.

Desde a fuga engenhosa do Ciclope até aos perigosos encantos de Circe e das Sereias, passando pelo controlo rigoroso alfandegário do reino dos mortos.

Venha descobrir as aventuras, os naufrágios e os mal-entendidos divinos que fizeram de Odisseu o herói mais cansado da mitologia grega. Uma história de astúcia, teimosia e resistência, com um final que até Tirésias ficaria deliciosa a revelação!

Ficha Técnica

Encenação: José C. Garcia e Rui Rebelo

Assistência de encenação/produção: Leandro Araújo

Interpretação: Jorge Cruz, Pedro Diogo e Pedro da Silva

Música e Sonoplastia: Rui Rebelo

Direção de produção: Tânia Melo Rodrigues

Figurinos: Glória Mendes

Desenho de Luz: José C. Garcia

Design gráfico: Silvio Rosado

Comunicação: Cristina Carvalho

Áudio visual CHAPITÔ: Simão Anahory,

Frederico Moreira e João Mendes

Agradecimentos: AJIDANHA



NO BARTÔ

SETEMBRO

Chapitô

Bartô



ENTRE A REVOLUÇÃO E O MAR

Um recorte de Cuba de Agosto 1964

Fotografias de:

UNA LIUTKUS

4 DE SETEMBRO - 18H

Inauguração da exposição
e conversa com o artista

EXPOSIÇÃO
CASA
CAUS

Chapitô

Bartô



CINETENDINHA

TERTÚLIA NA CINETENDA CHAPITÔ

09 de Setembro às 18h00

"ARTISTAS PLÁSTICOS
E SEU CINEMA"

com

JOSÉ DE GUIMARÃES, JORGE MARTINS

e DIOGO VARELA SILVA



NO BARTÔ

OUTUBRO

Chapitô

Bartô



TERTÚLIA NA CINETENDA CHAPITÔ

DIA 28 DE OUTUBRO, ÀS 21H30

“A RENTRÉE PORTUGUESA”



“A Faca e o Riso” de Pedro Pinho



MÚSICA AO VIVO

2^{as} Chorinho,

4^{as} Samba da Vez

5^{as} e Sábados Músicas do Mundo!

6^{as} Samba

Sob a batuta do **Tércio Borges**
e seus **Imbirrantes do Samba!**

Sempre às 21,30H

NA ESCOLA

Enquanto os alunos estão de férias em agosto, nós aqui na escola continuamos os trabalhos de arrumação e organização para os receber no novo ano letivo. Entre um aparelho e outro, um pincel e um x-ato, tratamos das manutenções e das limpezas, sem esquecer de toda a engrenagem administrativa que é fundamental para o arranque de um novo ciclo. A casa já está pronta e bastante ansiosa pelo regresso dos miúdos circenses mais queridos de Lisboa!



REUNIÃO DE AVALIAÇÃO

Chegámos ao final do ano lectivo. Os alunos partiram e deixaram as suas sugestões.



CENTROS EDUCATIVOS

O Projeto Chapitô nos Centros Educativos

Durante os meses de verão, o **Projeto Chapitô nos Centros Educativos** manteve os ateliers regulares mas contou com uma programação especial para celebrar a estação mais quente do ano: quatro workshops de diferentes expressões artísticas encheram os nossos dias!

O Workshop de AfroHouse com os artistas **Moikano e Django** levou os jovens a mergulhar no ritmo e movimento da dança. Um Workshop de Staff dinamizado pela ex-aluna da EPAOE e integrante do projeto Trampolim, **Ana Letras (Shiva)**, onde a técnica e a criatividade se encontraram.



Um Workshop de construção de Mandalas orientado pela animadora **Sara Abreu**, que convidou todos a explorar a paciência, concentração e os seus mundos interiores.



E, para testar o equilíbrio (e a coragem!) o artista circense **Bruno Henriques** dinamizou um Workshop de Slackline que não deixou ninguém indiferente.



CENTROS EDUCATIVOS

Com o verão a chegar ao fim, a motivação continua firme: um novo ano letivo está prestes a começar, carregado de desafios, inspiração e novas histórias para partilhar. Que venham as próximas aventuras!



.....

CENTRO EDUCATIVO PADRE ANTÓNIO DE OLIVEIRA (CEPAO) EM CAXIAS

Após um verão cheio de energia e diversão, o projeto **Forças Combinadas do Chapitô** regressa com uma nova fase! Durante as férias, as atividades tiveram um caráter mais lúdico, criando momentos únicos para que os jovens desfrutassem plenamente do espírito descontraído da estação.

Agora, com a chegada de setembro, inicia-se um período especial: as atividades voltam a ganhar ritmo e estrutura, preparando os participantes para trabalhar dinâmicas e elementos específicos que vão brilhar nas festas internas.





O projeto **TRAMPOLIM** inicia, **em Setembro**, o segundo ciclo de capacitação, alargando a mais algumas dezenas de jovens a possibilidade de encontrarem, nas artes circenses e performativas, uma possibilidade de realização pessoal, social e profissional.

Mas este reinício é também marcado pela continuidade – mantemos a exigência na contratualização da participação, implicando sempre um compromisso com a cooperação e interajuda nos percursos de aprendizagem, e a apresentação pública do que é, assim, conquistado em comum.

Entretanto, não descuidamos por um só momento, a sustentabilidade do projeto que se tem revelado salvífico para tantos jovens. O projeto tem despertado interesse em decisores autárquicos e as premissas de replicação são viáveis e fundamentais.

Vamos também aprofundar a dimensão profissionalizante, alargando a rede de parcerias e diversificando as abordagens e os artistas-formadores: workshops, residências artísticas, participação em eventos e intervenções públicas continuarão a fazer parte da abordagem inovadora em que o projeto se sustenta.

**Às Terças e Quintas Feiras,
entre as 18,00 e as 21,00 horas,
ESPERAMOS POR VÓS no Chapitô!**





Terminadas as férias, a **Trupe sénior do Chapitô**, regressa aos espaços públicos e privados para, através do seu trabalho artístico-performativo.

Um conjunto de animações concebidas para o **Projecto Geometrias Artísticas para o envelhecimento e crescimento activo**, que estarão nos Espaços públicos, em Escolas de 1º ciclo, universidade sénior e em Centros de Dia a partir de 15 de Setembro. Este projecto de intervenção social que conta com o apoio da **Junta de Santa Maria Maior**, procura favorecer o Encontro de Culturas — contrariar a xenofobia e os preconceitos; Sensibilizar para as questões da Higiene e da Civilidade no espaço público.

Se quiseres saber mais sobre nós, contacte-nos através do email: trupesenior@chapito.org, ou do telefone móvel: 965529610

CAAPI

(Centro de Apoio e Animação Infantil João dos Santos)

O verão foi recheado de alegria por aqui! Entre sorrisos, brincadeiras e descobertas, vivemos momentos especiais que ficarão guardados com carinho na memória de todos. Passeámos pela escola, explorámos novos espaços, celebrámos com muitas festas e até nos refrescámos na piscina — tudo isto com muita diversão e emoção! Terminámos a estação com uma linda tarde cheia de boas energias. Gratidão por cada risada partilhada e por fazerem parte desta linda caminhada!



VOLTAMOS DIA 10 DE SETEMBRO



CAAPI

Reunião do **CAAPI** [Centro de Apoio e Animação Infantil **João dos Santos**], encontro de despedida dos pais antes das férias.



Liliana, uma pequena amiga que cresceu, arrumou a sua vida e tem o seu filho ao seu lado. É a diversidade de gente no **CAAPI**.



PRODUÇÃO E EVENTOS

PRODUÇÃO A TODO O VAPOR!

Destaca-se, em junho, a colaboração com a **Universal Pictures** para a ante-estreia do filme **M3GAN 2.0** (24/06)



Seguida da participação nas comemorações dos **200 anos da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa**, numa produção promovida pela **2GO** (25/06).

Encerrámos o mês com a **Gala de Encerramento do Joga Lisboa - GCP 2025** (28/06).



Durante o mês de Julho, os Sábados no **Castelo de São Jorge** (05, 12, 19 e 26/07) foram animados por performances artísticas da nossa equipa.



PRODUÇÃO E EVENTOS

Estivemos ainda presentes no evento **CCC Fora de Portas**, promovido pela **Câmara Municipal das Caldas da Rainha** (07/07)



e na abertura oficial do **World Gym for Life Challenge**, organizado pela **Federação de Ginástica de Portugal** (22/07), onde também dinamizámos um dia de workshops circenses (26/07).



O mês de Agosto iniciou-se com um evento muito especial: a produção do **casamento de Susana e Hugo**, em Palmela (02/08), demonstrando a versatilidade e sensibilidade da nossa equipa em projetos intimistas.



Para agora, já estamos a preparar as celebrações de **Natal** e **Fim de Ano**. Aos que procuram momentos únicos e memoráveis nesta época festiva, estamos disponíveis para levar toda a magia do **Chapitô** aos vossos eventos.

A **Produção do Chapitô** continua a afirmar-se como referência na criação, coordenação e realização de eventos culturais e artísticos, sempre com a marca da excelência, da imaginação e do compromisso.

ACONTECEU

Visita ao Carlos Cardoso, um revolucionário, um ex-padre, e companheiro de luta de Zé Afonso

Sem que a vida pedisse licença, eis **Carlos Cardoso**, ex-prespo político em Caxias, que desapareceu do circuito... e a própria vida dá voltas e aparece a **Fernanda**, colaboradora do **Chapitô** há muitos anos, à procura do fio à meada da vida do seu tio **Carlos Cardoso**. Por via dos astros, ela percebe que **Teresa Ricou**, é uma fiel amiga do seu tio.

Marcámos este encontro e pusemos-nos a caminho do seu espaço junto a Barcouço. Uma casa na árvore. Um artista, um alto carpinteiro, o grande homem das manualidades. Foi um grande reencontro! Graças à **Fernanda**, que me fez visitar o seu espaço, onde, qual eremita, vai dedicando o seu tempo ao exercício da escrita. **Carlos Cardoso**, um pensador e um filósofo.



ACONTECEU

AS PAP'S (PROVAS DE APTIDÃO PROFISSIONAL), O JÚRI, OS PROFESSORES, OS ALUNOS E AS FAMÍLIAS

Como é habitual no **Chapitô**, é feita uma criteriosa escolha das personalidades convidadas para integrarem o júri das PAP's. Este ano, uma vez mais, assim aconteceu...



ACONTECEU

LANÇAMENTO DO LIVRO DE LILA CAVALEIRO

Na introdução ao livro de **Lila Cavaleiro**, **Chiara Baldini** diz-nos que **Lila** não se resignou a um Estado patriarcal, materialista, opressivo. Sabia, desde a infância, que o mundo não pode ser uma aldeia que sentia atávica, inerte. Que pela primeira vez na sua família, alguém – uma mulher- sentiu-se livre para viajar. Viajar pelo mundo, viajar dentro de si?

O que ficou da Beat Generation na Índia? O que está por contar de **Victor Bandeira** e **Lila Cavaleiro**, qual **Camões**, fora da civilização?

Num grande encontro de amigos, relembra-mos os calções que **Lila** fez para **Michel** (com um Shiva originalmente exuberante!) e **Teresa Ricou** foi desencantar a sua bolsinha com mais de 50 anos, um artefacto que é Moda sempre!





**EM AGO
AS OBR
MANUT
DA C**





**OSTO
RAS DE
ENÇÃO
CASA**



ACONTECEU

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA “ENTRE A REVOLUÇÃO E O MAR - UM RECORTE DE CUBA DE AGOSTO 1964” DE UNA LIUTKUS

Cuba é uma aventura quixotesca?

É uma fantasia, ou é um sonho com tragédia no final. É um símbolo da aliança entre vontade indômita, solidariedade e paixão pelas armas? A história absolverá **Fidel** ou ficará para sempre associado a um romântico falhanço? Quando o vemos em tronco nu levemente encostado a um corpo loiro (**Evelyne**), que poderia ser a imaginada **Brigitte Bardot** senhora do seu corpo, quando o vemos inclinado a ouvi-la – e quando sabemos que mantiveram uma relação amorosa, também epistolar, por quatro anos – percebemos que são fotografias importantes. **Évelyne Pisier-Kouchner** viria a casar e ter três filhos com **Bernard Kouchner** (médico e influente político francês, co-fundador de **Médicos Sem Fronteiras** e, depois, dos **Médicos do Mundo**). Tudo quanto se disse sobre **Fidel** e o seu sentido de destino pessoal, robustez física e optimismo irrazoável são, então, centrais na história do destino de **Cuba**?

Diz-se que **Herbert Lionel Mathews** (jornalista do NYT) foi, por **Fidel**, mandado entrar furtivamente na Sierra Maestra quando, por volta de 1957, na montanha permaneciam e a entrevista foi estrategicamente interrompida com notícias empolgantes (falsas) sobre os combates, assim nascendo a lenda **Fidel Castro** – é a demonstração plena do talento de **Fidel** para a propaganda. As fotografias a cores, muito particularmente estas, transmitem um sentimento de nostalgia, de “rêverie” da juventude ou perpassa, antes de mais, o carisma e força extraordinária de **Fidel** perante sabotagens (EUA à cabeça), traidores e dissidentes? As expectativas geradas por **Fidel, Raul** e **Che** eram monumentais. Quando, tal como referido, estavam quase derrotados pelas tropas de **Batista** – sobravam apenas 12 guerrilheiros e 7 armas – **Fidel, Raul** e **Che**, os barbudos, ousaram declarar “A Revolução triunfou”. Haverá ainda uma composição possível no litígio entre as duas partes; “exilados em Miami” e “os revolucionários”? A conversa contou com o autor, **Una Liutkus**, o ex-embaixador **António Luís Peixoto Cotrim, Jean-Pierre Sobral Guiraud** e **Teresa Ricou**.



ACONTECEU



ACONTECEU

JOÃO SOARES

Aniversário do João Soares na Cooperativa Desportiva de Janas. A festa mais popular do ano!



VISITA DE CÉSAR MENEGHETTI E AMIGOS DA CASA CAUS AO GUARDA ROUPA DO CHAPITÔ



ACONTECEU

PISCINA

Inauguração da minha piscina na **mansão Tété**, com os meus sobrinhos, num descanso por uma semana, valendo uma vida com a bênção da Natureza.



FOTO COM FAMÍLIA

Família unida, permanecerá unida, tal qual um clã.



AMÍLCAR

O nosso ex-aluno **Amílcar** com visita da **Lynx**, artista sueca vivendo em França, a caminho de Lisboa. Foi uma visita à Escola da Floresta do amigo **Amílcar** e seus cavalos na companhia da **Sofia Leite**.



ACONTECEU

MANNY'S

O trabalho não acaba no **Chapitô**, continua no bairro Alto, na companhia do **Miguel Sousa** e do **Manuel**, no **Manny's**.



REUNIÃO COM O STAFF DA LOJA

O grande encontro com a **Maria**, a **Francisca** (da loja do Chapitô), o **João Gola** e o **Paulo César**.



ACONTECEU

AGENDA CULTURAL

A ida à **Câmara Municipal de Lisboa** para a grande entrevista das escolas artísticas, nesta edição de setembro. A entrada principal faz-se pela Higiene Urbana. Nada se perde, tudo se transforma... Obrigada pelo apoio, viva a Cultura das Artes!



SEVILHANAS/FLAMENCO

Realizou-se na nossa tenda o espectáculo final de ano lectivo do **Curso de fim de tarde de Sevillhanas/Flamenco**. Foi uma animação... numa noite de casa muito cheia.



ACONTECEU

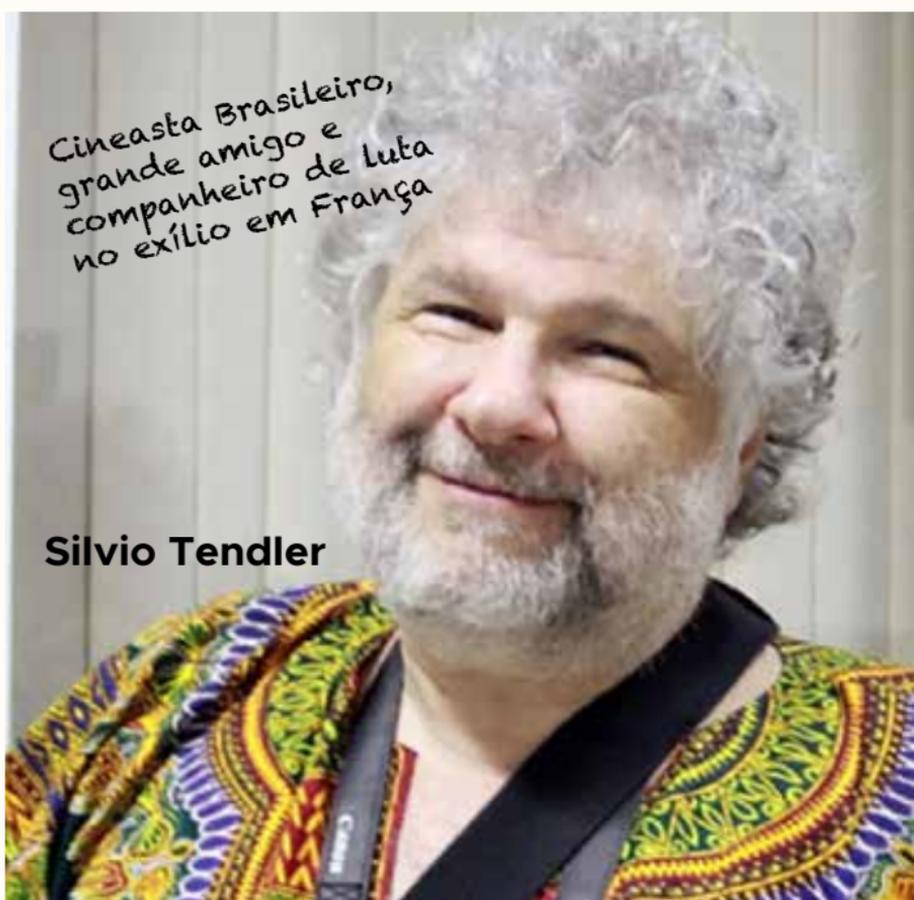
Estes alunos e **Teresa Ricou** estiveram à conversa com **Germano Campos**, da **Antena 1**.



Mais dois grande amigos que nos preparam a partida de seguir para a “grande viagem” sem se despedirem...



Luis Lucas



Cineasta Brasileiro,
grande amigo e
companheiro de luta
no exílio em França

Silvio Tandler

PASSARAM POR CÁ...

Visita dos meus sobrinhos, vindos directamente do Dubai, e dos seus filhos...



Lidija Kolovrat, grande estilista vinda da Croácia - e uma grande amiga! - com a **Directora da Escola de Circo de Amesterdão** e um Responsável dos **Médicos sem Fronteira**, aqui no **Chapitô** - Casa de Cultura, de Circo e de Encontro!



Encontro com o meu grande amigo **Mikas** e **Rui Rebelo**



A nossa colaboradora **Patricia Carias** e o marido...



Daniel Akira

O Circo, tanto o tradicional quanto o contemporâneo, vão mais mão com mão do que um contra o outro!

Daniel Akira – Um ex-aluno, residente no Chapitô em desenvolvimento! A responsabilidade cívica em diálogo com a formação de um artista para o mundo do espectáculo: Artes e Ofícios!

Como está a ser o Verão?

Quente. Este Verão, embora quente e abarrotado de coisas tem sido um Verão em que aproveitei para fazer muitas coisas interessantes. Fiz pesquisa sobre onde tirar a carta de condução, o curso de “rigagem” e o curso de massagem que quero fazer. Ainda não é a coisa, mas é o plano de acção para as coisas que quero fazer.

Como está a ser o trabalho nas Oficinas e Manutenção da Casa Chapitô?

Trabalhoso e gratificante. Trocámos o paraquedas {usado para fazer sombra na esplanada}, concertámos o guarda-sol, ajeitámos o chão e a escada no CAAPI [Centro de Apoio e Animação Infantil João dos Santos]. Muita coisa!

E como é acabar a Escola? Pelo menos, esta fase!

Dá uma sensação de liberdade, mas também é estar um pouco perdido para o próximo passo. Porque agora o próximo passo já não está pré-determinado, é você que tem de decidir. O peso da responsabilidade é grande!



O que é que a Escola significa para ti?

Uma segunda casa e uma segunda família. Estive aqui três anos e foram os mais complexos que já tive. Foi uma instituição que me ajudou a crescer. Estou feliz por estar por cá com este trabalho nas Oficinas e Manutenção da Casa Chapitô.



O plano é ficar em Portugal ou voltar para o Brasil? Ou ficar nos dois ao mesmo tempo?

Por enquanto não tenho planos para ir para o Brasil, pretendo permanecer em Portugal. Um dia mais tarde dará para aproveitar mais destemidamente a possibilidade de viajar pela Europa.

Do que é que gostas mais no Circo?

É o ter algo de espectacular. Gosto de muitas coisas: malabarismo, tecido, forças combinadas e antipodismo. Gosto de Circo no geral, tanto o tradicional quanto o contemporâneo. Eles vão mais mão com mão do que um contra o outro. Quando vão juntos, dá sempre um bom efeito!

O Verão é a tua estação preferida?

Não, todas as estações passam e devem passar. Elas precisam de passar para serem desejadas e amadas!



2025/26

CURSOS FIM DE TARDE

ACROBACIAS AÉREAS com Helder Duarte

Dias da semana: **Segundas e Quartas**
Horário: 18h30 - 21h30
Faixa Etária: 16+



ACROYOGA com Samantha Mancino

Dias da semana: **Terças**
Horário: 19h30-21h
Faixa Etária: 16+



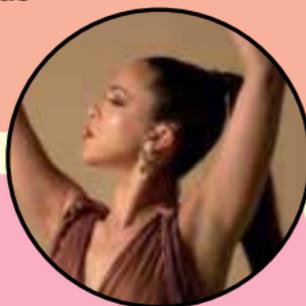
CAPOEIRA com Mário Correia (Neno)

Dias da semana: **Terças e Quintas**
Horário: 19h30-21h
Faixa Etária: 16+



SEVILHANAS/FLAMENCO com Lúcia Mourinho

Dias da semana: **Segundas e Quintas**
Horário: 19h30 - 20h30
Faixa Etária: 16+



SEVILHANAS PARA CRIANÇAS com Lúcia Mourinho

Dias da semana: **Segundas e Quintas**
Horário: 18h - 19h
Faixa Etária: 4+

É possível realizar uma aula experimental para avaliar a adaptação a cada um dos cursos.

Contatos
Telefone: (00) (351) 21 885 55 50
E-mail: cft@chapito.org



Chapito



INSCRIÇÕES ABERTAS 2025/26

Artes do Espetáculo
Curso Profissional de Interpretação
e Animação Circenses

Artes do Espetáculo
Curso Profissional de Cenografia,
Figurinos e Adereços

INSCREVE-TE!!!

inscricoes@chapito.org

Whatsapp - 961032999

Tel. : 21 885 55 50



GARANTIA DA QUALIDADE
NA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

ESTRUTURA FINANCIADA POR



AFILIADA



PARCERIAS INSTITUCIONAIS



PROJETOS CO-FINANCIADOS



FAZ TU MESMO

**COMO FAZER UMA BASE PARA VASOS
A PARTIR DE LATAS VELHAS E MOLAS DA
ROUPA DE MADEIRA**



OS CENFA

O dia a dia de um aluno de ofícios...

EM CASA

OS AULAS
VÃO COMEÇAR.
TOU ANSIOSO...

XL

REGAR O JARDIM
P'RA ESTAR TUDO
NOS TRINK'S...

Ó STOR!
O QUÉ QUE VAMOS
APRENDER A FAZER
HOJE?

FIM

ENGLISH

EDUCATIONAL CENTERS

The Chapitô Project at Educational Centers

During the summer months, the Chapitô Project at Educational Centers maintained its regular workshops but added a special program to celebrate the hottest season of the year: four workshops featuring different artistic expressions filled our days!

PADRE ATÔNIO DE OLIVEIRA EDUCATIONAL CENTER

After a summer full of energy and fun, the Chapitô Combined Forces project returns with a new phase! During the holidays, activities took on a more playful nature, creating unique moments for young people to fully enjoy the relaxed spirit of the season.

TRAMPOLINE PROJECT

The TRAMPOLINE project begins its second training cycle in September, expanding the opportunity for dozens of young people to find personal, social, and professional fulfillment in circus and performing arts.

SENIOR TROUPE

After the holidays, the Chapitô Senior Troupe returns to public and private spaces to showcase their artistic and performance work.

CAAPI

(Children's Support and Recreation Center João dos Santos)

PRODUCTION AND EVENTS

Production in full swing!

INDEX...



IT HAPPENED

Visit to Carlos Cardoso, a revolutionary, a former priest, and a comrade in arms of Zé Afonso

The Paps (Professional Aptitude Tests), the Jury, the Teachers, the Students, and the Families

Launch of Lila Cavaleiro's book

Opening of the PHOTOGRAPHY exhibition "BETWEEN THE REVOLUTION AND THE SEA

- A snapshot of Cuba in August 1964"

By Una Liutkus

Cultural Agenda

A trip to Lisbon City Hall for the big interview with art schools, in this September issue. The main entrance is through Urban Hygiene. Nothing is lost, everything is transformed... Thank you for your support, long live the Culture of the Arts!

INTERVIEW

Circus, both traditional and contemporary, work more hand-in-hand than against each other!

Daniel Akira – A former Chapitô student in Development! Civic responsibility in dialogue with the training of an artist for the world of entertainment: Arts and Crafts!

MORE INFO. AT:



Chapito à mesa

O CASAMENTO PERFEITO
ENTRE A VISTA DESLUMBRANTE DE LISBOA
E A ALTA QUALIDADE DA GASTRONOMIA

RESERVAS:
Tel: +351 218 875 077
reservas@chapitoamesa.pt



COSTA DO CASTELO 1,
1149-079 LISBOA
TEL. 218855550
WWW.CHAPITO.ORG

ESTRUTURA FINANCIADA POR



REPÚBLICA
PORTUGUESA

JUSTIÇA



PARCERIAS INSTITUCIONAIS



INSTITUTO
POLITÉCNICO
DA LISBOA

PROJETOS CO-FINANCIADOS

