

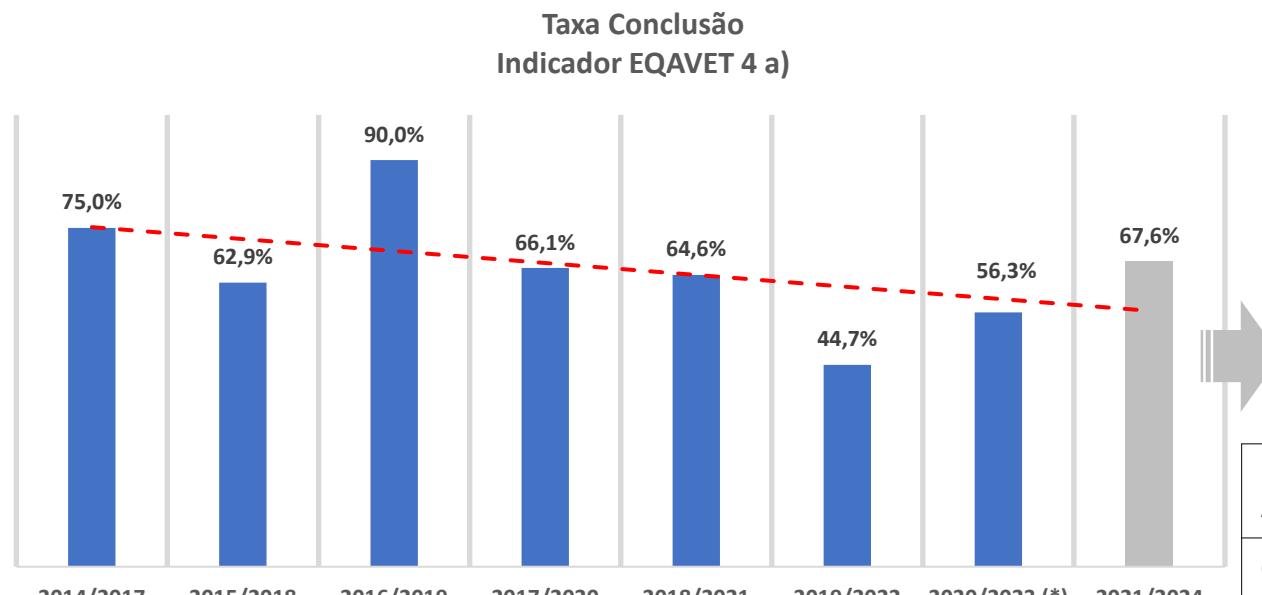


## **MELHORIA CONTÍNUA EVOLUÇÃO DOS INDICADORES EQAVET**

fevereiro 2026

## OBJETIVO ESTRATÉGICO:

Garantir o Sucesso Escolar e Educativo de Acordo com a Visão Inclusiva do Projeto Chapitô



	Ciclo de 2021/2024			Conclusão Global (*)							
	Ingressos			M	F	Total	M	%	F	%	Total
Interpretação e Animação Circenses	8	10	18	4	68%	9	72%	13	76,5%		
Cenografia, Figurinos e Adereços	7	12	19	2	33%	8	00%	10	58,8%		
GLOBAL											67,6%

## OBJETIVO ESTRATÉGICO:

Garantir o Sucesso Escolar e Educativo de Acordo com a Visão Inclusiva do Projeto Chapitô

### Taxa de Conclusão

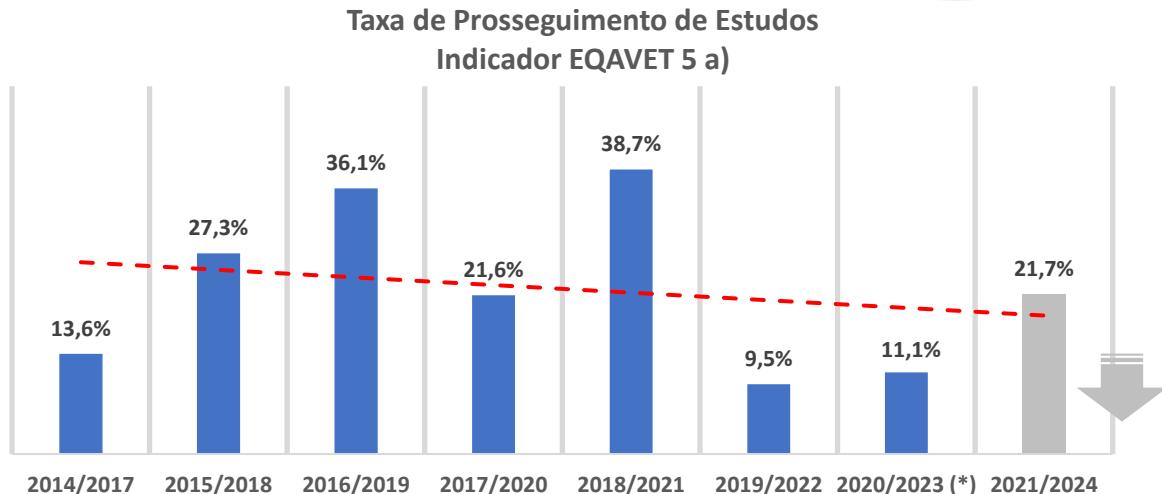
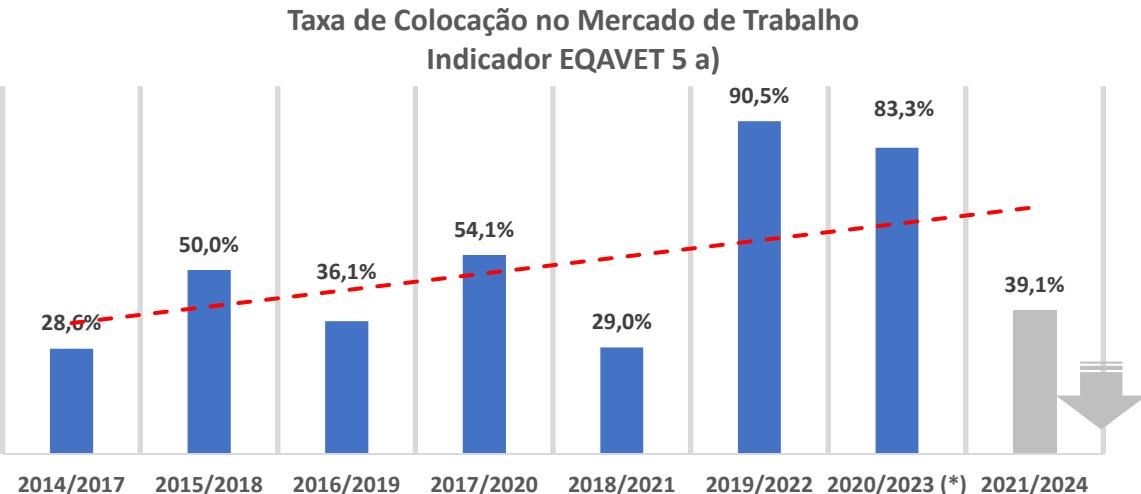


Analisados os resultados da *Taxa de Conclusão Global* dos **últimos 8 ciclos formativos**, podemos concluir que a tendência de decréscimo que se vinha a verificar está a inverter-se, havendo uma subida nos dois últimos ciclos. É objetivo continuar a implementar as ações definidas de forma a consolidar essa subida, e assim aproximarmo-nos do valor de 70% definido como objetivo a atingir.

## OBJETIVO ESTRATÉGICO:

Capacitar os jovens para o exercício profissional qualificado ou para o prosseguimento de estudos

**CICLO 2021/2024**  
60,8% dos alunos  
diplomados estão no  
mercado de trabalho ou  
em prosseguimento de  
estudos (14 em 23 alunos)



	Diplomados			Empregados por conta outrem			À Procura Emprego			Por conta Própria			Total Mercado Trabalho		
	M	F	Total	M	F	%	M	F	%	M	F	%	M	F	%
Interpretação e Animação Circenses	4	9	13	3	4	53,8%	0	0	0,0%	0	0	0,0%	3	4	53,8%
Cenografia, Figurinos e Adereços	2	8	10	0	1	10,0%	0	1	10,0%	0	0	0,0%	0	2	20,0%

	Diplomados			Ensino Pós Secundário			Ensino Superior			Total Prosseguimento Estudos		
	M	F	Total	M	F	%	M	F	%	M	F	%
Interpretação e Animação Circenses	9	9	13	0	1	7,7%	1	1	15,4%	1	2	23,1%
Cenografia, Figurinos e Adereços	2	8	10	0	1	10,0%	0	1	10,0%	0	2	20,0%

## OBJETIVO ESTRATÉGICO:

Capacitar os jovens para o exercício profissional qualificado ou para o prosseguimento de estudos

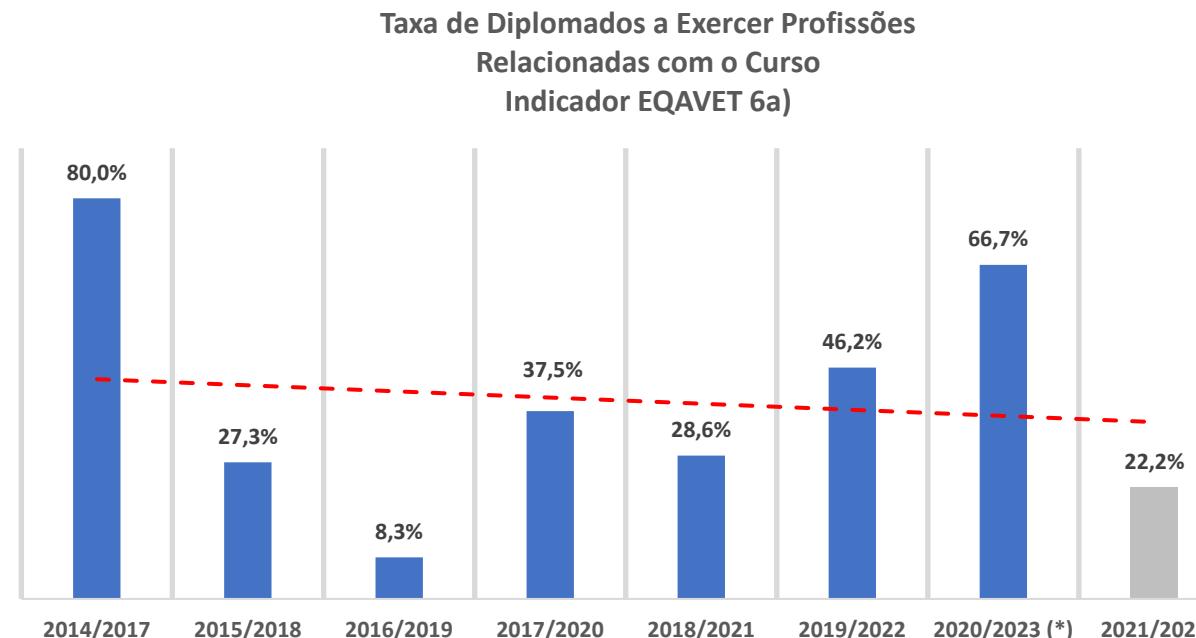
### Taxa de Colocação no Mercado + Prosseguimento Estudos



Analisados os resultados dos últimos **8 ciclos formativos**, podemos concluir que a evolução do “conjunto” destes 2 indicadores tem “oscilado” por volta dos 70%, exceção do ciclo de 2014/2017 com cerca de 42% e deste último ciclo de 2021/2024, em que a taxa foi de 60,8%.

A tendência de subida verificada nos dois ciclos anteriores foi invertida neste último, dado que dos 23 alunos diplomados no ciclo de 2021/2024, apenas 14 estão no mercado de trabalho ou em prosseguimento de estudos.

## DIPLOMADOS A EXERCER PROFISSÕES RELACIONADAS COM O CURSO

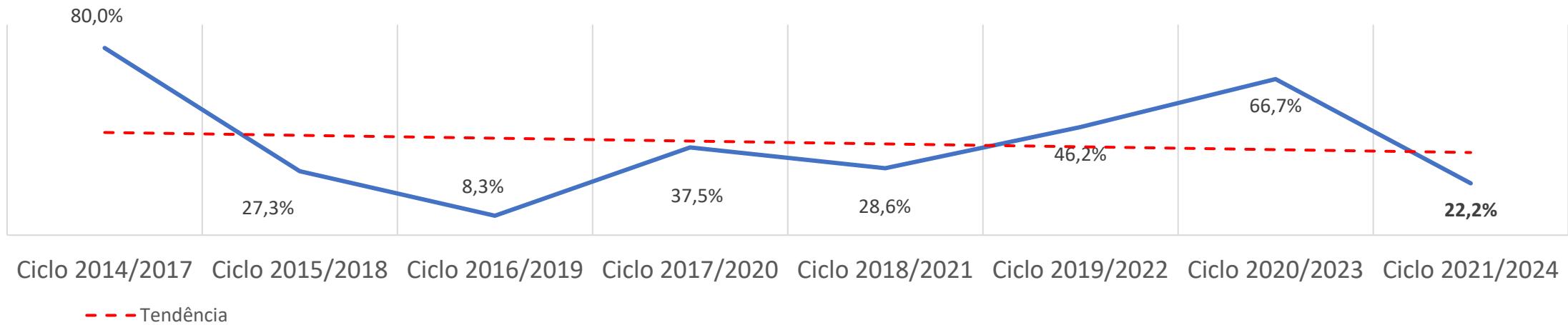


→

Diplomados a Trabalhar (conta de outrem e conta própria)	A exercer profissões relacionadas com o curso			A exercer profissões não relacionadas com o curso					
	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total
Interpretação e Animação Circenses	3	4	53,8%	0	1	12,5%	3	3	87,5%
Cenografia, Figurinos e Adereços	0	1	10,0%	0	1	100%	0	0	0,0%
Global	3	5	34,8%	0	2	22,2%	3	3	77,3%

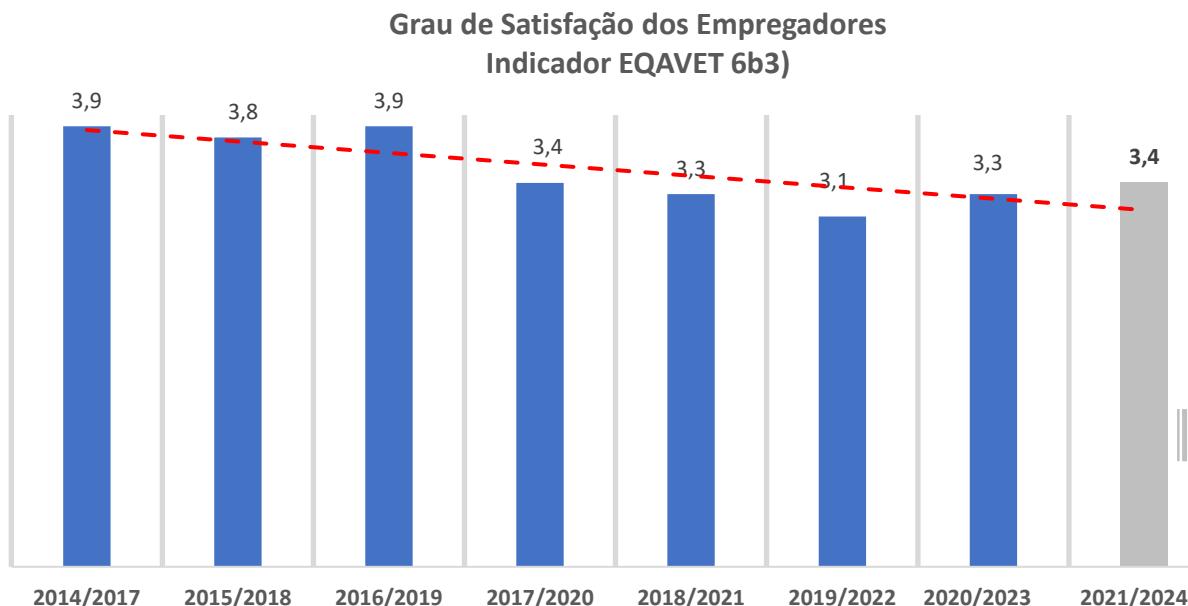
## DIPLOMADOS A EXERCER PROFISSÕES RELACIONADAS COM O CURSO

Taxa de Diplomados a Exercer Profissões Relacionadas com o Curso



Analisados os resultados dos últimos **8 ciclos formativos**, podemos concluir que a *Taxa de Diplomados a Exercer Profissões Relacionada com o Curso* inverteu a tendência de subida verificada nos últimos dois ciclos, apresentando um valor de 22,2% no ciclo 2021/2024, ou seja, cerca de um quinto terços dos alunos empregados estão a exercer profissões relacionadas com os cursos, o que, a manter-se esta tendência, leva a concluir que a oferta de emprego na área das artes voltou a diminuir.

## SATISFAÇÃO DAS ENTIDADES EMPREGADORAS



	Diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso		Diplomados empregados em profissões <b>não</b> relacionadas com o curso	
	Interpretação e Animação Circenses	Cenografia Figurinos e Adereços	Interpretação e Animação Circenses	Cenografia, Figurinos e Adereços
Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho	3,0	3,3	3,0	---
Planeamento e organização	3,0	3,3	4,0	---
Responsabilidade e autonomia	3,0	3,7	4,0	---
Comunicação e relações interpessoais	4,0	3,3	3,0	---
Trabalho em equipa	4,0	3,3	3,0	---

**Nota:**

**Ciclo Formativo: 2021/2024** – Universo de **8** alunos empregados por conta de outrem (Curso Interpretação e Animação Circenses)

Para a avaliação do Grau de Satisfação estão contabilizadas **5 respostas referentes às 5 entidades empregadoras** (2 relacionada com o curso e 3 não relacionada com o curso)

**Parâmetros Avaliados**

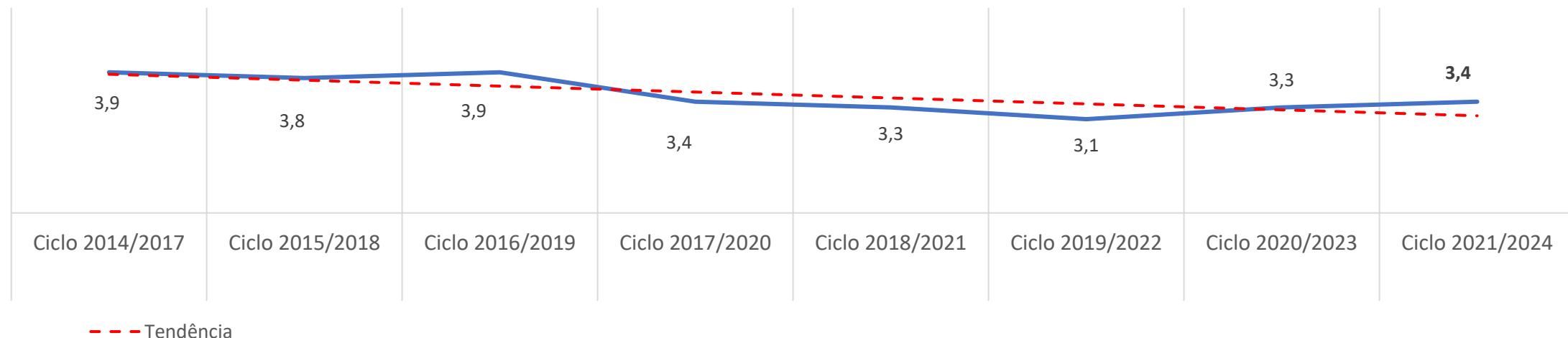
- Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho;
- Planeamento e organização;
- Responsabilidade e autonomia;
- Comunicação e relações interpessoais;
- Trabalho em equipa.

**Escala de Avaliação**

- |                  |   |
|------------------|---|
| Insatisfeito     | 1 |
| Pouco Satisfeito | 2 |
| Satisfeito       | 3 |
| Muito Satisfeito | 4 |

## SATISFAÇÃO DAS ENTIDADES EMPREGADORAS

Grau de Satisfação Global dos Empregadores



Analisando os resultados dos últimos **8 ciclos formativos**, podemos concluir que a *Grau de Satisfação das Entidades Empregadoras* *voltou a subir* de avaliação relativamente ao último ciclo, mantendo-se a avaliação global entre o patamar de satisfeito e muito satisfeito.

**Escala de Avaliação:** Insatisfeito 1; Pouco Satisfeito 2; Satisfeito 3; Muito Satisfeito 4